

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт музыкального и художественного
образования имени Джульетты Якубович

Кафедра дополнительного образования детей и взрослых

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО

имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Визажистика

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень
бакалавриата)

Профиль подготовки – Дополнительное образование детей и взрослых

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 1 курс (2 семестр)

Луганск, 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Дополнительное образование детей и взрослых» очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.

СОСТАВИТЕЛИ:


доцент кафедры дополнительного образования детей и взрослых, кандидат педагогических наук, доцент Федорищева Светлана Павловна

старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и взрослых Кривуля Инна Алексеевна

Утверждена на заседании кафедры дополнительного образования детей и взрослых

Протокол № 5 от «15» ноября 2024 г.

Заведующий кафедрой дополнительного образования детей и взрослых

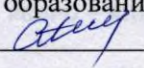
 С.П. Федорищева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол № 4 от «11» декабря 2024 г.

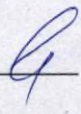
Председатель учебно-методической комиссии

Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

 А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

 В.В. Савенков

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью изучения дисциплины «Визажистика» является подготовка специалистов педагогического образования к профессиональной деятельности по визажистике; знакомство с общими положениями о профессии визажиста, историей развития косметики и грима; формирование у студентов представления об основных этапах развития моды и макияжа; формирование профессиональных навыков работы с клиентами, понимание различий разновидностей макияжа и технологий их выполнения; формирование у студентов навыков сочетать модные тенденции с индивидуальным макияжем.

Задачи курса:

- учить создавать различные виды макияжа с использованием современных средств декоративной косметики и грима; правильно использовать основные цвета в макияже и гриме;
- формировать у студентов социальные, культурные, коммуникативные, информационные компетенции, компетенции саморазвития и самообразования;
- развивать эстетический вкус и творческий подход к профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Визажистика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений дисциплин предметно-методического модуля по профилю подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знания основных правил санитарии и гигиены, анатомических особенностей строения лица человека; владение культурой эстетического мышления; навыки, сформированные при изучении дисциплины «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «Введение в педагогическую специальность», «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья», «Ногтевая эстетика» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин «Проектная деятельность в области дополнительного образования», «Технологии создания персонального имиджа», «Основы педагогического мастерства», «Технологии развития творческих способностей детей и взрослых».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижений компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
общепрофессиональные		

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<p>ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.</p> <p>ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума</p> <p>ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.</p>	<p>знать: социальное воздействие макияжа на личность, требования к условиям работы визажиста, материалы и инструменты для создания макияжа, структурные схемы макияжей, их ситуативное применение;</p> <p>уметь: выполнять основной, вечерний, разновидности специальных макияжей по технологическим схемам, определять индивидуальные особенности клиентов и техники работы с ними;</p> <p>владеть навыками осуществления и моделирования образовательного процесса, формирования собственного стиля преподавательской деятельности.</p>
профессиональные		
Тип задач профессиональной деятельности: <i>педагогический</i>		
ПК-3. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p>ПК-3.1. Знает способы организации сотрудничества обучающихся в различных видах внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)</p> <p>ПК-3.2. Умеет использовать различные методы и формы для организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей</p> <p>ПК-3.3. Владеет навыками организации и оценки различных видов внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.),</p>	<p>Знает: способы организации различных видов внеурочной деятельности; в том числе организацию кружковой деятельности по визажистике, формы и методы проведения практических занятий, взаимодействие с клиентом, разработка различных видов визажа.</p> <p>Умеет: использовать на практике полученные теоретические знания и умения, организовывать рационально рабочее место; эксплуатировать с соблюдением безопасных условий труда инструменты, приспособления и</p>

	методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, развивающих активность, инициативность, самостоятельность, творческие способности обучающихся	оборудование; выполнять все виды визажных работ. Владеет навыками организации кружкового занятия по визажистике, творческого подхода работы с клиентами, понимает различие разновидностей макияжа и технологий их выполнения; умеет сочетать модные тенденции с индивидуальным макияжем.
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Очно-заочная форма / Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2 з.е.)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов) в том числе:	32	
Лекции	—	
Семинарские занятия	—	
Практические занятия	—	
Лабораторные работы	32	
Контрольные работы	—	
Курсовая работа / курсовой проект	—	
Другие формы организации учебного процесса (контроль)	36	
Самостоятельная работа студента (всего)	4	
Форма аттестации	экзамен	

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Разновидности визажа. Технология нанесения визажа и грима. Отличие в наложении декоративной косметики и гримерных красок. Особенности технологических процессов создания различных образов.

Раздел 2. Стилиевые направления в визажистике. Характерные черты современных стилей. Особенности создания макияжа с учетом индивидуального стиля клиента. Отличительные особенности стилиевых

направлений в моде. Разработка макияжей по различным техникам. Поиск и анализ информации по визажистике.

Раздел 3. Методика преподавания дисциплины «Визажистика». **Учебники и учебная литература по изучению дисциплины «Визажистика».**

Педагогические технологии преподавания дисциплины «Визажистика».
Педагогические методы преподавания дисциплины «Визажистика».
Педагогические формы преподавания дисциплины «Визажистика».
Педагогические подходы к преподаванию. Рекомендованная литература и другие цифровые образовательные ресурсы.

4.3. Лекции

Учебным планом не предусмотрены

4.4. Практические / семинарские занятия

Учебным планом не предусмотрены

4.5. Лабораторные работы

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / Заочная форма
2 семестр			
1	Санитарно-гигиенические нормы выполнения макияжа. Профессиональные заболевания кожи	2	
2	Оборудование рабочего места визажиста-стилиста	2	
3	Использование профессиональных инструментов и материалов в макияже. Уход за инструментами и материалами. Условия хранения гримировальных красок	2	
4	Средства профессиональной декоративной косметики, используемые в технологиях макияжа	2	
5	Использование цветометрии при макияже. Применение цветового спектра при нанесении макияжа	2	
6	Последовательность выполнения макияжа. Контрольная работа (Тестирование)	2	
7	Скульптурирование овала лица при выполнении макияжа	2	
8	Коррекция деталей лица при выполнении профессионального макияжа и грима	2	
9	Правила использования живописного приема грима	2	
10	Правила использование скульптурно-объемного приема грима	2	
11	Тонировка век с помощью теней и айлайнера	2	
12	Последовательность нанесения теней и растушевка теней при выполнении макияжа.	2	

13	Технология нанесения румян при коррекции лица.	2	
14	Использование переходных цветов при гримировании лица.	2	
15	Педагогические технологии преподавания дисциплины «Визажистика»	2	
16	Рекомендованная литература и другие цифровые образовательные ресурсы	2	
Итого:		32	

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Очно- заочная форма / Заочная форма
2 семестр				
1	Раздел 1. Разновидности макияжа	Работа с лекционным материалом; подготовка к лабораторным работам; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов. Разработка эскизов, создание трафаретов	2	
2	Раздел 2. Стиливые направления в макияже	Работа с лекционным материалом; подготовка к лабораторным работам; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов. Разработка эскизов, создание трафаретов	2	
Всего			4	
3	Контроль	Подготовка к экзамену. Работа с лекционным материалом, литературой, электронными источниками информации	36	
Итого:			40	

4.7. Курсовые работы (учебным планом не предусмотрены).

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих методических средств обучения и образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционно-практической работы предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, мозговой штурм.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации практического обучения.

Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы студентов в объеме учебных тем.

Технология обучения на основе опыта применяется для организации и проведения практических занятий второй темы с целью обучения будущих учителей работе с нормативно-методической документацией общеобразовательной школы.

Применяются средства мультимедиа: презентации, видео.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Визажистика» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, промежуточные срезы, подготовка докладов и рефератов. Критерии оценки учитывают выполнения лабораторных заданий, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в Приложении к рабочей программе учебной дисциплины – фонде оценочных средств.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Булгакова, И. В. Азбука макияжа / И.В. Булгакова. – М. : Феникс, 2015. – 240 с.
2. Елисеева, Л. С. Праздничные прически, макияж и маникюр / Л. С. Елисеева. – М. : Этерна, 2015. – 256 с.
3. Светличная, И. В. Технологические процессы в индустрии моды и красоты : учебное пособие : в 2 частях / И. В. Светличная. – Омск : ОмГТУ, 2020 – Часть 2 : Эстетика лица и тела – 2020. – 101 с. – ISBN 978-5-8149-3008-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/186922>.

б) дополнительная литература:

1. Дебольская, Ю. М. Искусство и технология макияжа : учебное пособие / Ю. М. Дебольская, Т. В. Пискарева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2023. – 145 с. – ISBN 978-5-222-38591-3. – Текст : электронный // Цифровой

образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/137065.html>.

2. Ивлева, Н. Эволюция образа глазами гримера : краткий экскурс в историю макияжа и прически / Н. Ивлева. – Москва : Альпина ПРО, 2023. – 184 с. – ISBN 978-5-206-00025-2. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/137216.html>.

3. Нортон, Сэлли. Макияж и уход за кожей / Сэлли Нортон. – М. : Росмэн, 2017. – 128 с.

4. Рэй, Моррис. Макияж. Подробное руководство / Моррис Рэй. – М. : Эксмо, 2016. – 289 с.

5. Профессия визажист. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edunews.ru/professii/obzor/tvorcheskie/vizagist.html>

6. Прическа и макияж. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pricheska-makiyazh.ru-best.com/vidy-makiyazha-i-prichesok/vizazh-eto-prezhde-vsego-iskusstvo>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория (компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видеофайлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины).

Лабораторные занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и лабораторных занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс», «Chrome»); программы, демонстрации видеоматериалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]